

In the space below, please provide a statement (approximately 300-words) that will be helpful to the electorate in their selection. This page will be posted to the University Secretariat website exactly as submitted by the nominee; do not submit personal information on this page (i.e., address, telephone number, e-mail address, photograph, etc.). Please limit your statement to this page only.

**Name of Nominee: \_**Dr. Eugène Nshimiyimana

**Educational Background**:

2005: Ph.D. The University of Western Ontario, French Department, London. 1999: M.A. The University of Western Ontario, French Department, London.

1996: Licence Université Nationale du Rwanda, Langue et littérature françaises, Butare.

1992: Baccalauréat Université Nationale du Rwanda, Langue et littérature françaises, Ruhengeri.

**Current Status at McMaster**:

Associate Professor (2012)

**Scholarly Achievements**:

* Book

2010 *Mémocriture: les enjeux oppositionnels de l’écriture chez Sony Labou Tansi*. Sarrebruck: EUE.

* Contributions to books

2015 « D’Adiafi à Beyala : écrire (sur) le stéréotype ». Narvaez, Nathalie & Michael Rinn (dir.). L’Afrique en discours. Lieux communs & stéréotypes de la crise. Paris : L’Harmattan (2015) : 129-142.

2013 «Profession de haine: du «syndrome du ‘Hutu’ » au négationnisme du Génocide contre les Tutsis». Semujanga, Josias et Jean-Luc Galabert. Le négationnisme du génocide rwandais : sens et usages d'un discours. Paris: Editions Izuba. (Second edition of the article initially published in Francophilia, Journal of Interdisciplinary Studies 1.1 (2011): 37-48).

2011 «Stratégies d’énonciation du sujet migrant chez Fatou Diome». Alexandre-Garner, Corinne. Migrations, exils, errances, écritures. Paris: Presses de l’Université de Paris Nanterre Ouest : 117-126.

2010 «Sur les «lieux de mémoire» du génocide contre les Tutsi. CNLG. 16 ans après le génocide perpétré contre les Tutsi (1994-2010): Gestion de ses conséquences. Kigali: AZ Media: 250-258.

2002 «Violence et régression dans l’œuvre de Sony Labou Tansi». Littérature et impôt. Laté Lawson-Hellu (dir.). Ottawa: Éditions David: 225-240.

* Journal articles

2024 « Au-delà des normes: déplacement et opposition chez Tierno Monénembo ». *De vent, de salive et d’encre.* Josias Semujanga (ed.). *Études Françaises* 60.1 : 99-112.

2007 « Vers une éthique du récit: le narrateur sonien». *Sony Labou Tansi à l’œuvre.* Diop, Papa Samba and Xavier Garnier (ed.). *Itinéraires et contacts de cultures* 40: Paris: L’Harmattan: 219-225.

* Several conference presentations

**Professional Activities**

* Teaching: undergraduate and graduate courses
* Supervision: undergraduate and graduate students
* Conference organization (2013, 2014, 2016: SSHRC Connection Grant)

**Administrative and Other Responsibilities**:

2014-2024 Chair, Department of French, McMaster University

2010-2011 Graduate studies advisor, Department of French, McMaster University

2021 English Department Search Committee – ACFAM representative, McMaster University. 2019 Nominating Committee, Faculty of Humanities, McMaster University.

2018 Advisory Committee member- Hamilton Community Legal Clinic. 2017 Curriculum Committee, Faculty of Humanities, McMaster University. 2015 Curriculum Committee, Faculty of Humanities, McMaster University.

